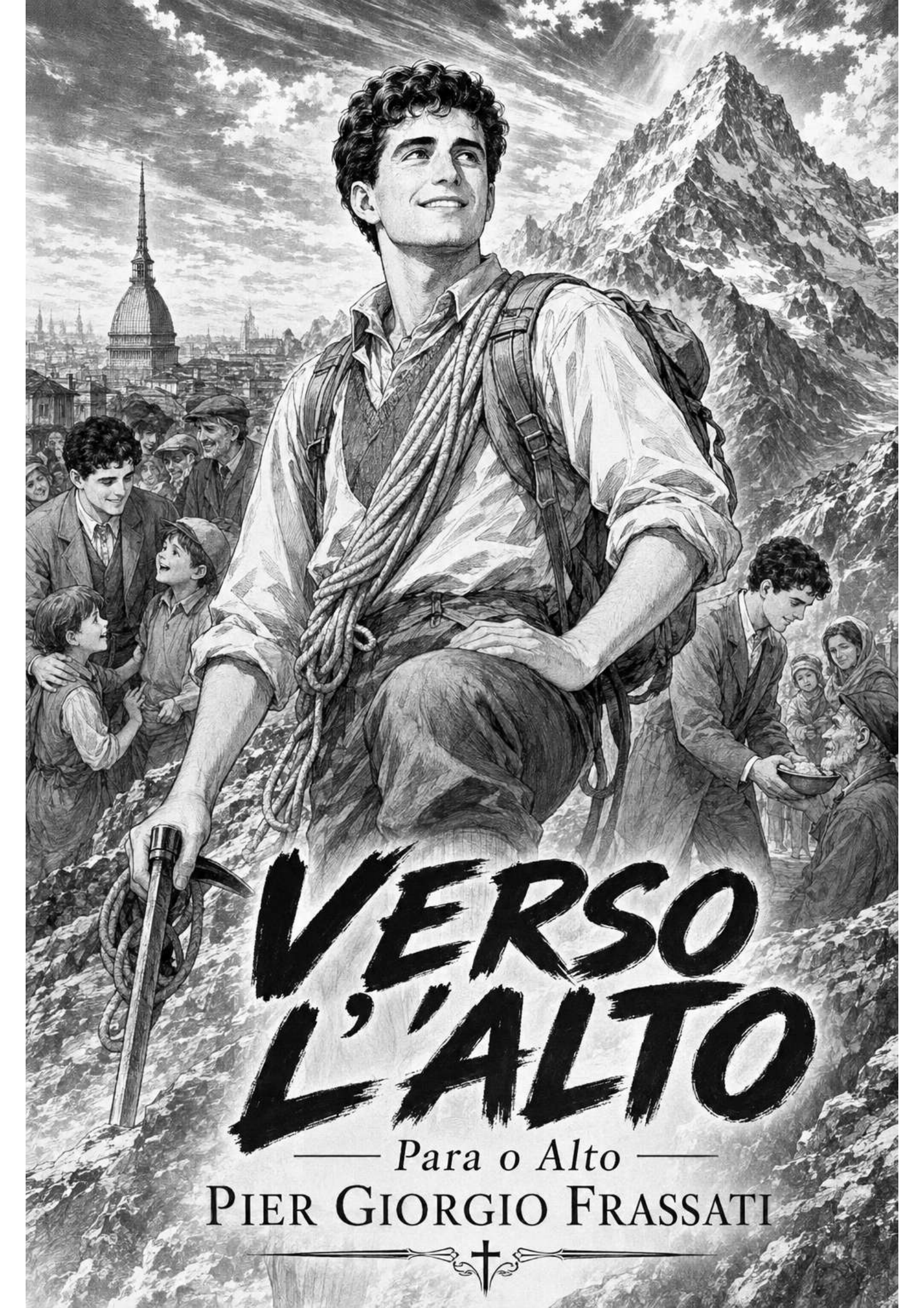




VERSO L'ALTO

— Para o Alto —

PIER GIORGIO FRASSATI







4



No inverno de Turim,
ele caminhava
descalço e sem
casaco para dar
tudo aos pobres.



(Cheguei na
hora certa para
o jantar. Preciso
passar desper-
cebido...)

Ono
nov
Não



Giorgio!
O seu casaco
e os sapatos?!
A que perdeu
o novo por
tração?!



, sabe como é,
mãe... eu acabei
esquecendo
por aí...

Obrigado,
eu Deus,
que alguém
pode dormir
tranquilo e
felicidade esta
noite.)







Ruas de Roma.
Durante uma manifestação
da juventude católica
contra a opressão do
regime fascista, a polícia
avança violentamente.



Pier Giorgio ergue bem alto
a bandeira da Igreja, defendendo-a
com bravura mesmo sendo
empurrado no meio do tumulto.

Dias depois, em um
passeio de barco no
Rio Pô com os amigos.



(Minhas costas...
minha cabeça está
explodindo... O que
está acontecendo comigo?
Não posso demonstrar
fraqueza perto dos
rapazes...)



A casa está envolta em
luto porque a avó materna
de Pier Giorgio está em
seus momentos finais
no quarto ao lado.

A família está
completamente distraída
pelo sofrimento da avó
e não nota o estado
do jovem.





Pier Giorgio!
Sua avó acaba
de falecer e você
aí deitado o dia
todo por causa de
uma preguiça ou
gripe boba?! Cadê
a sua consideração
com a família?!

(Minhas pernas...
eu já não consigo
mover os dedos.
Mas não posso
preocupá-la agora
que ela já está
sofrendo tanto pela
vovó...)

Desculpe,
mamãe... amanhã
eu estarei melhor,
eu prometo.



IBAM!

Hoje é sexta...
O senhor Sappa
precisa do vale para
a injeção do coração...
Se eu não enviar, o
remédio dele vai
acabar e ele vai
morrer...



A paralisia já
sufocava seu peito...
mas seu coração
ainda corria pelas
ruas de Turim.



Aqui estão as
injeções do Converso.
O vale é do Sappa.
Eu esqueci...

Tudo
consumado...
Cuide deles por
mim, Jesus.

4 de julho de 1925.

Ele partiu em silêncio...
sem que sua família
soubesse o tamanho
de seu segredo.

(Eu gritei com ele...
achei que era má
vontade... e meu filho
estava morrendo
enquanto tentava
salvar a vida de um
homem pobre...)

Mas... o que
significa isso?!
Quem são todas
essas pessoas
bloqueando
a rua?!

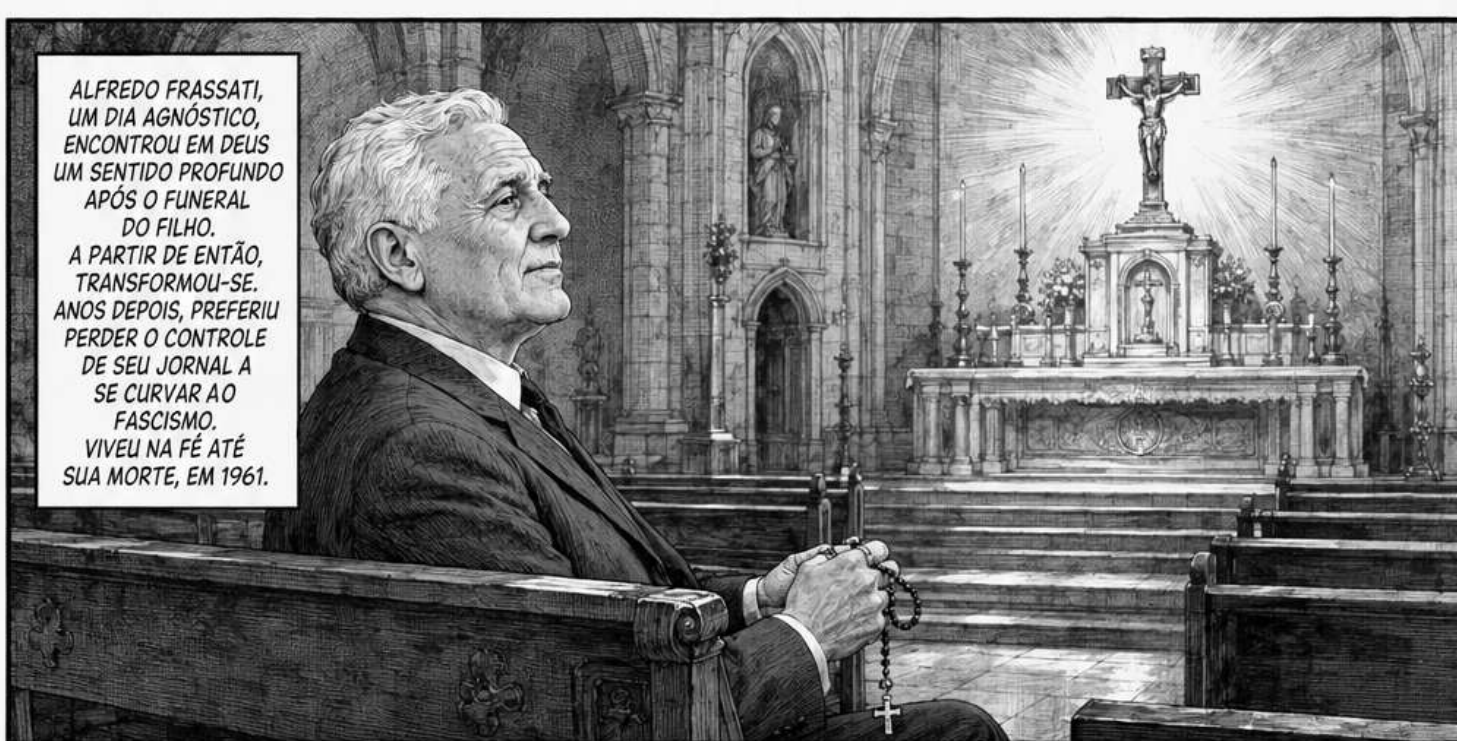
**Múrmurio
geral**

O nosso anjo...
o nosso irmão
nos deixou...

Ele tirava a própria
comida da boca para
alimentar nossos
filhos!

Eu pensei que
estava criando apenas
um herdeiro para as
minhas riquezas na
terra... mas criei
um santo para
o céu.

ALFREDO FRASSATI,
UM DIA AGNÓSTICO,
ENCONTROU EM DEUS
UM SENTIDO PROFUNDO
APÓS O FUNERAL
DO FILHO.
A PARTIR DE ENTÃO,
TRANSFORMOU-SE.
ANOS DEPOIS, PREFERIU
PERDER O CONTROLE
DE SEU JORNAL A
SE CURVAR AO
FASCISMO.
VIVEU NA FÉ ATÉ
SUA MORTE, EM 1961.



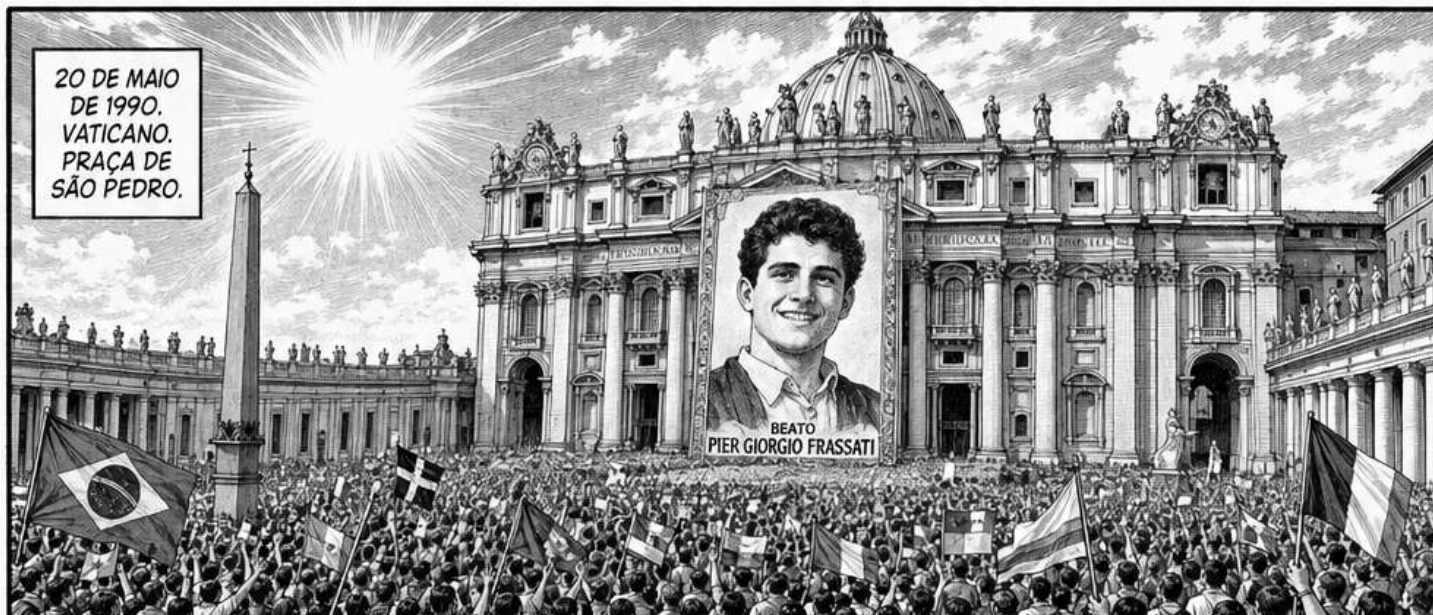
ADELAIDE AMETIS
ENCONTROU CONSOLAÇÃO
NAS MEMÓRIAS E
CARTAS DO FILHO.
CADA LEMBRANÇA ERA
GUARDADA COM AMOR,
COMO RELÍQUIA VIVA
DE SUA ALMA GENEROSA.
VIVEU PARA PRESERVAR
SEU LEGADO ATÉ
SUA MORTE, EM 1949.



LUCIANA FRASSATI DEDICOU
SUA LONGA VIDA A CONTAR
AO MUNDO A HISTÓRIA DE
PIER GIORGIO POR MEIO DE
LIVROS E TESTEMUNHOS.
DURANTE A SEGUNDA GUERRA
MUNDIAL, ARRISCOU A PRÓPRIA
VIDA NA RESISTÊNCIA PARA
SALVAR REFUGIADOS DO
NAZISMO.
FALECEU EM 2007,
AOS 104 ANOS DE IDADE.



20 DE MAIO
DE 1990.
VATICANO.
PRAÇA DE
SÃO PEDRO.



OLHAI PARA
ESTE JOVEM DE
NOSSO SÉCULO!
ELE PROVOU QUE
A SANTIDADE É
POSSÍVEL PARA
TODOS! ELE FOI,
E PARA SEMPRE
SERÁ...



...O HOMEM DAS
**OITO BEM-
AVENTURANÇAS!**



A SEMENTE DE AMOR
PLANTADA EM TURIM
FLORESCEU NA
ETERNIDADE. SUA
CAMINHADA NA TERRA
TERMINOU, MAS ELE
CONTINUA GUIANDO
OS JOVENS A OLHAR
SEMPRE...



O HERÓI DOS POBRES
SE TORNOU O FAROL
DA JUVENTUDE
MUNDIAL.

FIM